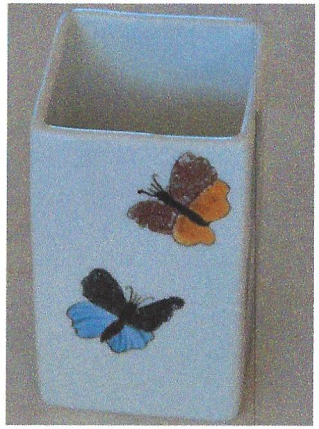
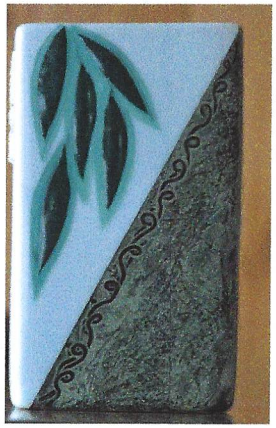
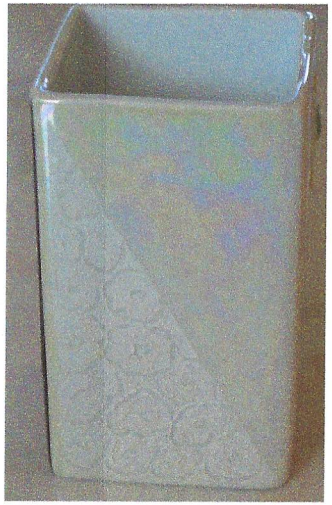
Petit pot technique moderne

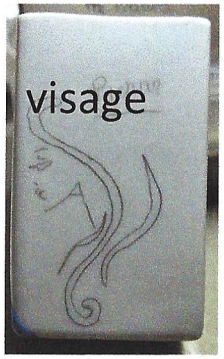
Création et réalisation Isabelle LAURENT

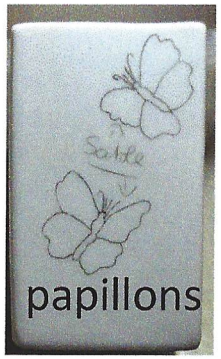




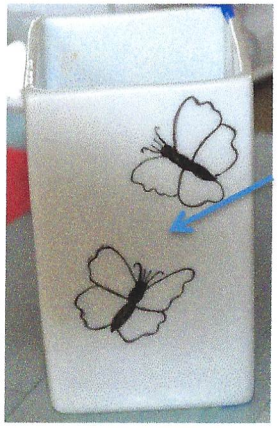


Fournitures : noir – lapis lazulis
vert irisé – vert myrte
I.Relief – simili incrustation
sable (votre couleur préférée)
lustre irisé
pinceau n°2 – pinceau synthétique
ruban adhésif 3mm
porte plume – éponge – petit putois
gomme : petite et grande
aspic – medium , alcool, acétone
essence d'orange…





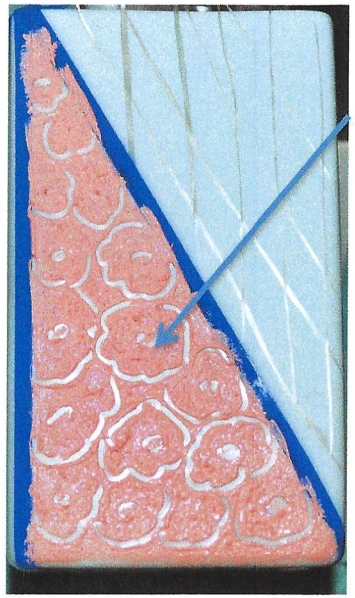
Après avoir nettoyer le pot;
Décalquer ou dessiner les modèles
Poser un ruban adhésif sur la diagonale de 2 faces.



Au porte plume sertir en noir les papillons

A la plume sertir le visage et le cou.
Avec le pinceau n°2 poser du noir sur la chevelure, putoiser au petit putois et redessiner les contours avec la grande gomme.

Mélanger du I.Relief avec du médium, consistance épaisse, ajouter le pigment de vert myrte à ce mélange.
Au pinceau poser le I.relief teinté.

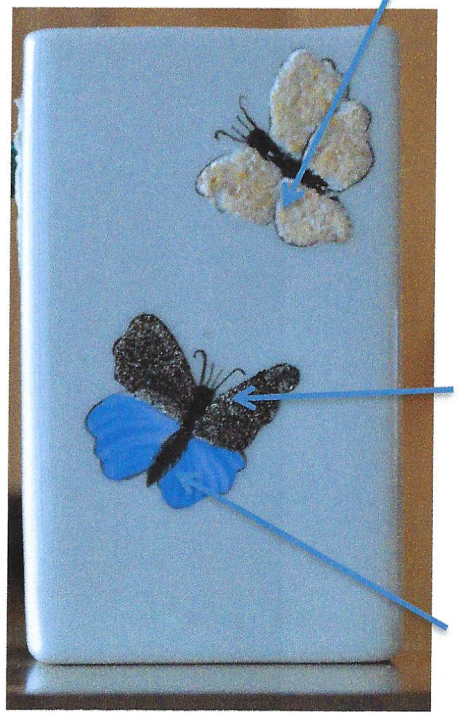


Mélanger le simili incrustation avec du medium
Consistance épaisse.
Poser le au pinceau, putoiser à l'éponge.
Avec la petite gomme, dessiner des arabesques.

Au pinceau poser du noir.
Putoiser à l'éponge

Signer, oter le ruban adhésif, nettoyer et cuire.

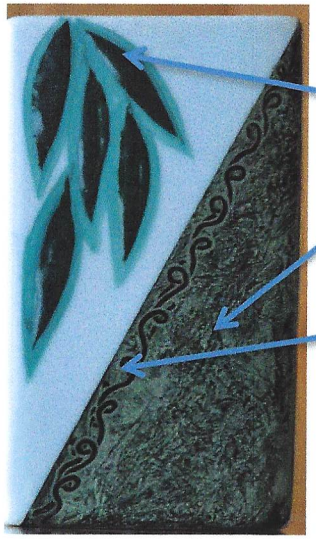
Foncer en noir le visage si besoin.
Poser du I.Relief et dessus, poser le fragment de verre.
Avec le pinceau et la gomme former une sorte d'étoile



Au pinceau poser du I.Relief pas trop épais sur le 1er papillon, avec le putois poser le sable et appuyer légèrement avec le doigt.

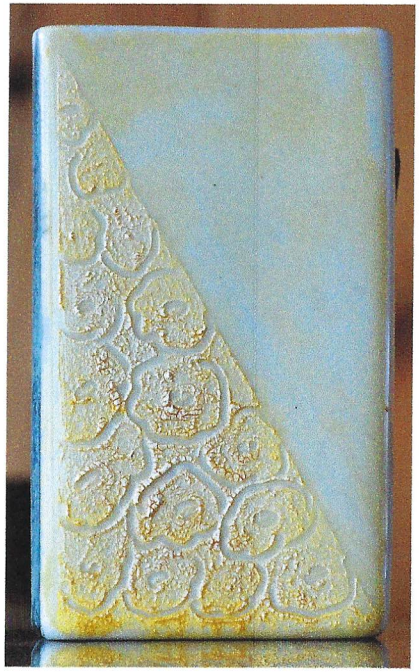
Faire de même sur le 2e papillon, sur les ailes du haut.

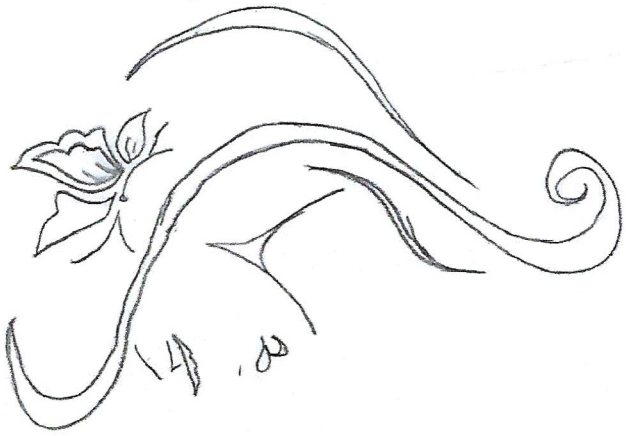
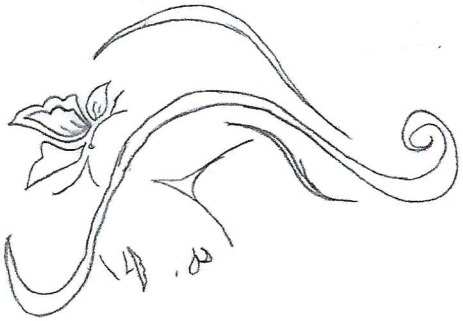
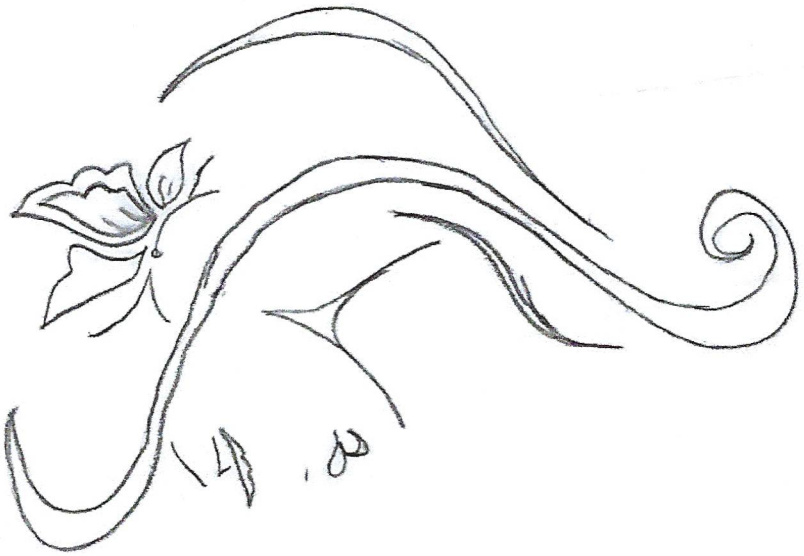
Pour celles du bas poser au pinceau du lapis lazulis



Autour des feuilles poser au pinceau du vert myrte

Sur le noir poser du vert irisé, poser du papier transparent.
Oter le papier transparent.
dessiner des arabesques avec la petite gomme sur le bord de la diagonale.



Sur la dernière face du pot, poser du lustre irisé avec un pinceau spécialement prévu à cet effet.
Putoiser à l'éponge.
Ensuite nettoyer le pinceau à l'acétone.

Nettoyer le pot si besoin et cuire.