Les oiseaux

Les pigments

Noir
Gris perle
Saumon foncé

Le matériel

Putois
Pinceau n°1feustel
Gomme américaine

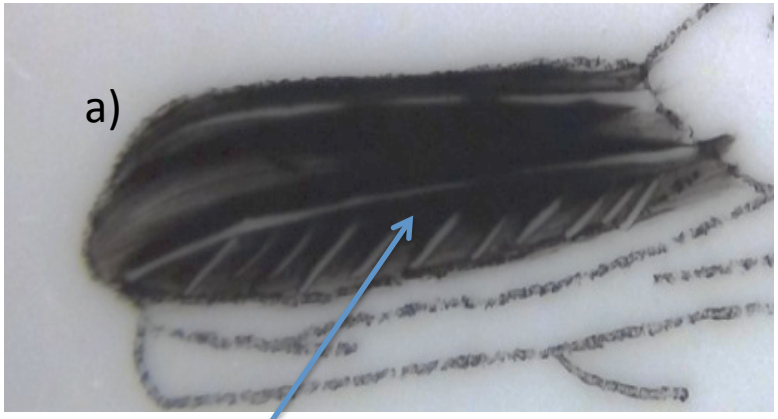
Les essences

Essence d'orange
Médium MX54
Essence de lavande ou aspic
Alcool ménager

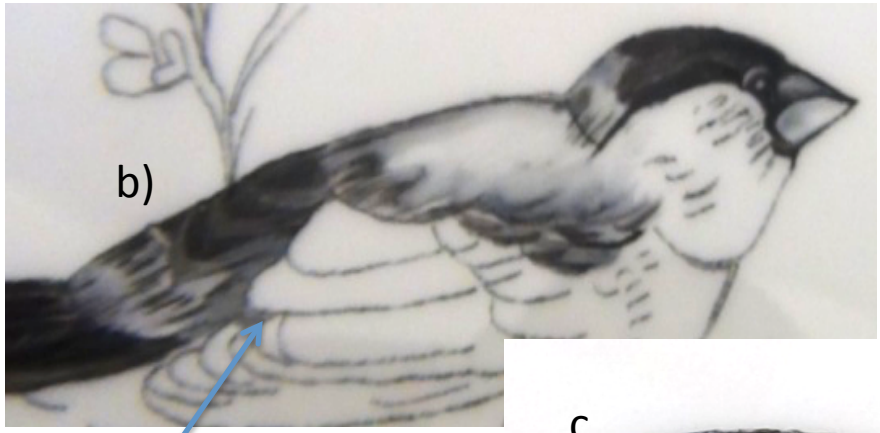
Pièce conçue et réalisée par Isabelle Laurent

Décalquer le modèle

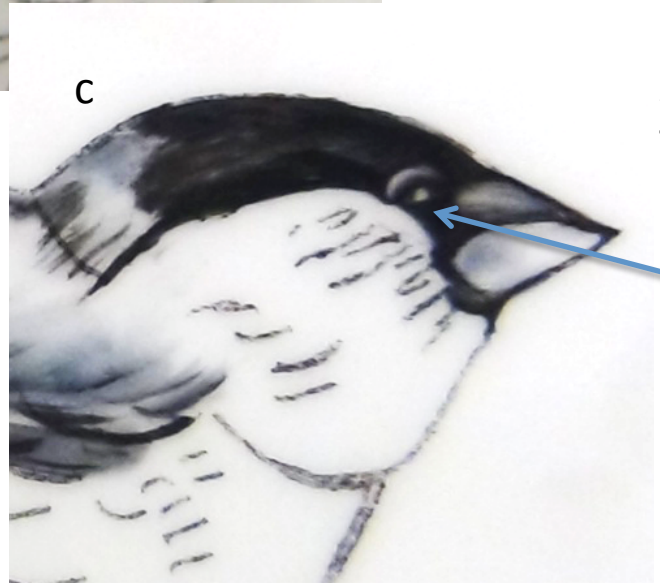
Nettoyer la porcelaine
À l'alcool ménager
Puis décalquer les oiseaux.



Commencer par peindre la queue
Au pinceau poser du noir et faire
Glisser d'un mouvement de haut
Vers le bas votre pinceau, afin
D'obtenir du relief.
À l'aide d'une gomme tracer des
Traits fins;



Continuer à peindre en remontant plume par plume vers la tête en utilisant du noir et du gris perle

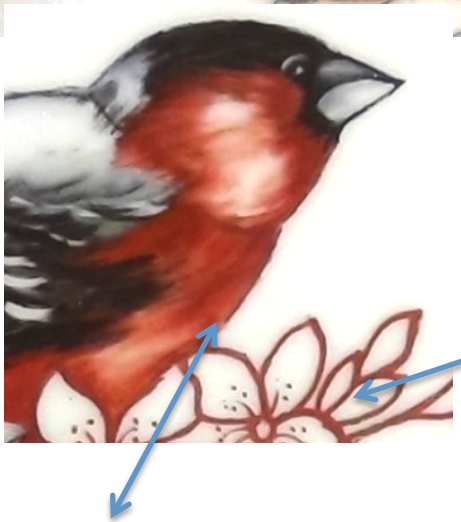


Peindre l'œil en noir
Le bec poser du gris
Et putoiser en laissant
Apparaître un peu le blanc
De la porcelaine.

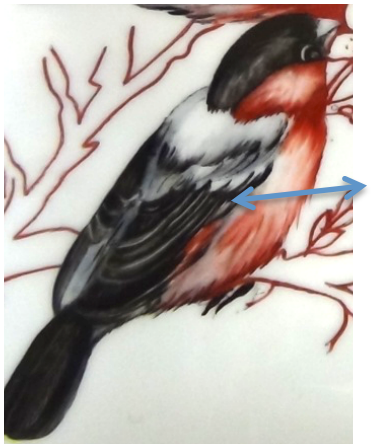
Continuer de peindre les oiseaux

Continuer à peindre la gorge de l'oiseau
Avec du saumon foncé, ainsi que son ventre

Sertir la feuille au dessus
De l'oiseau

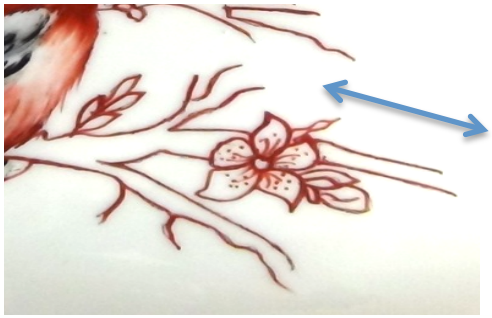


Continuer à sertir
Les branches sous le
Premier oiseau et descendre
Ainsi jusqu'au deuxième



Peindre le
2e oiseau de
La même
Façon que le
premier

Avec un Putois
Atténuer les coups
De pinceaux Des
plumes
Au niveau de La gorge.



Sertir la branche
Sous le dernier oiseau
Bien nettoyer, signer et cuire

Les décalques