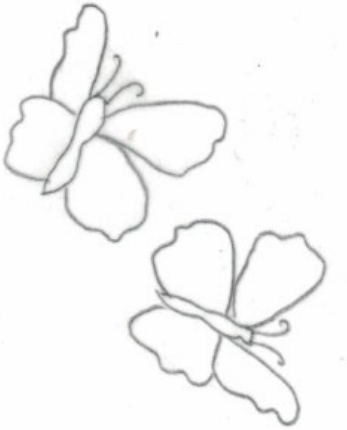
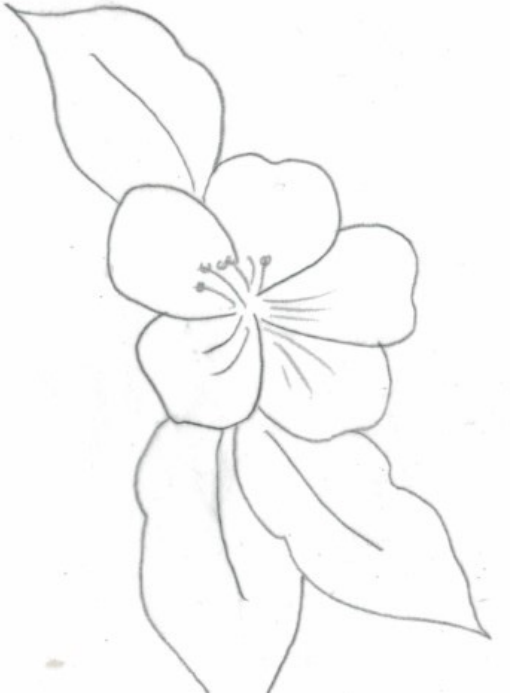
Elégance du passé

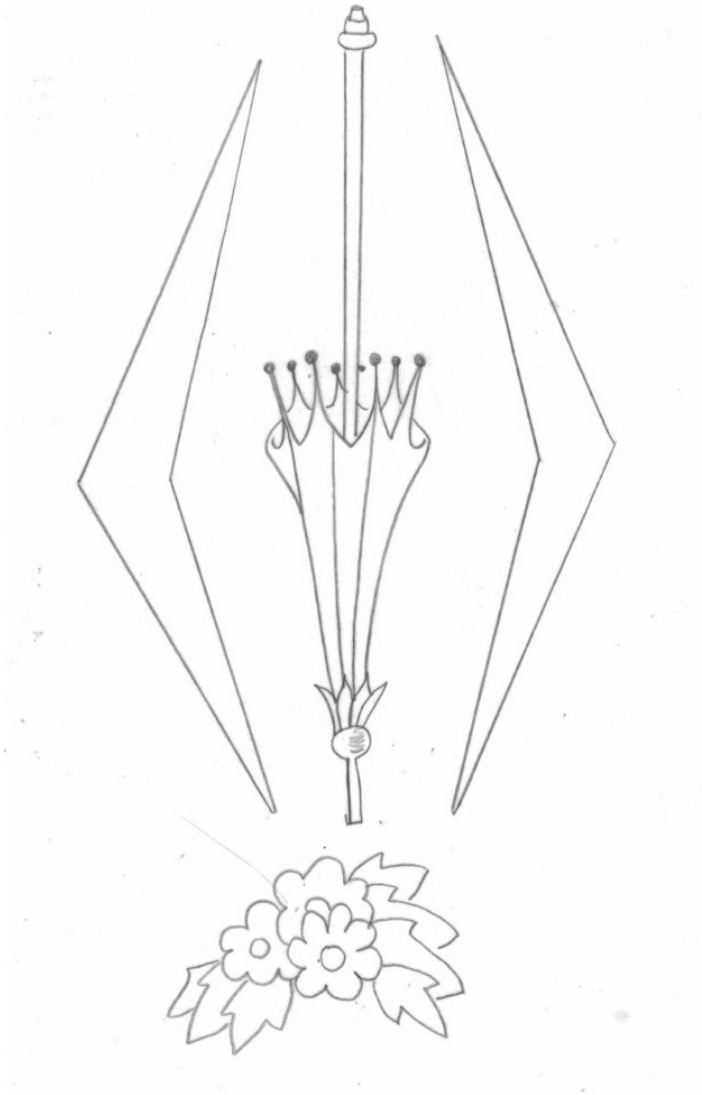
Création et réalisation Isabelle LAURENT

Fournitures :
Rouge de fer – jaune jonquille
Vert chartreuse – vert empire
Vert de Russie
Bleu ciel – bleuet
Beige – rose de chine– rose 17
Porte- plume
Pinceau: fin et moyen
Putois: petit et moyen
Gomme américaine
Éponge
Ruban adhésif 3 mm
Aspic- medium etc…

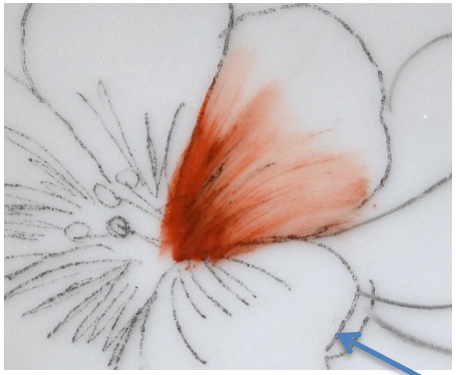
Scotch 3mm.
Scotch
Scotch 3 mm
Scotch
Scotch



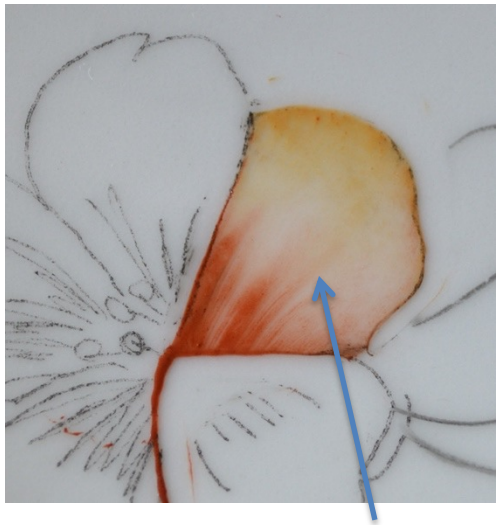




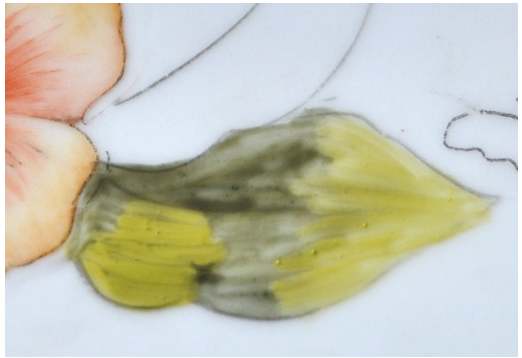
Nettoyer la porcelaine à l'alcool, dessiner ou décalquer le modèle et poser le ruban adhésif de 3mm, voir modèle ci-dessus.

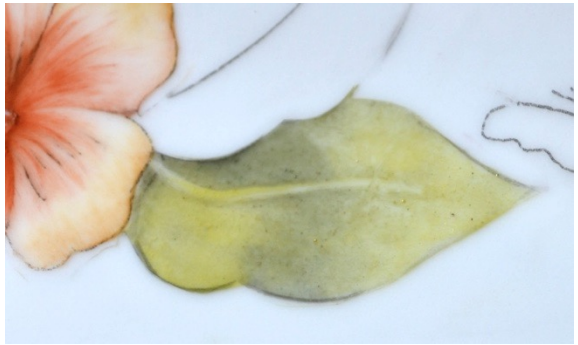


Au pinceau moyen, poser du rouge de fer, avec un putois glisser la peinture vers le cœur, puis poser au pinceau du jaune jonquille



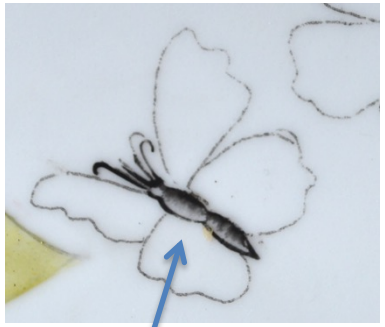
Glisser le jaune jaune jonquille vers l'extérieur avec l'aide de putois.
Continuer ainsi pour tous les pétales, tracer les contours avec la gomme, et former les pistils avec la gomme.



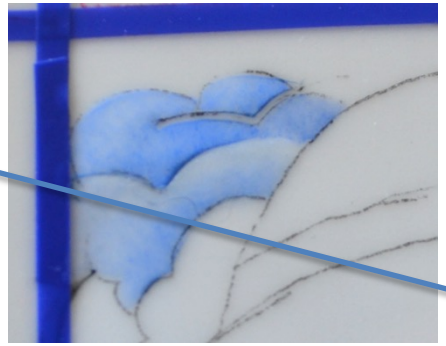


Au pinceau, poser du vert chartreuse pour la partie claire et du vert empire pour la partie foncée.
Putoiser au putois, finir le putoisage à l'éponge. Avec la gomme redessiner les contours de la feuille, puis tracer la nervure centrale, avec un pinceau fin sans peinture.

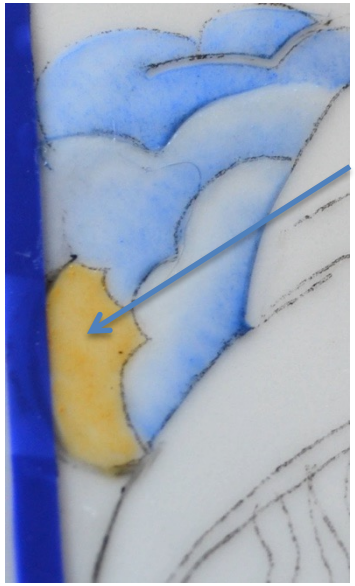
Peindre ainsi les 3 feuilles.



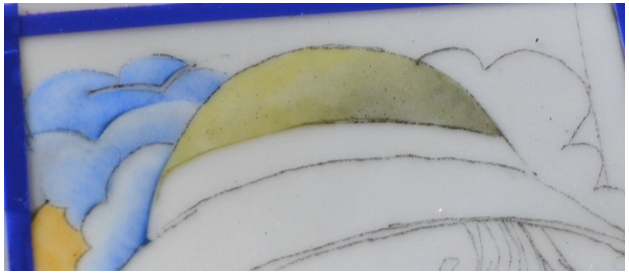
Avec le porte-plume, sertir les papillons en couleur noire.



Au pinceau poser du bleu ciel pour la couleur claire et du bleuet pour la couleur plus foncée, putoiser au putois du plus foncé vers le plus clair. Tracer à la gomme l'oiseau.

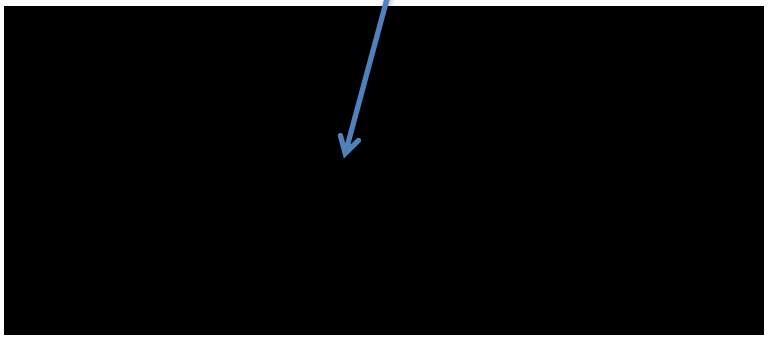


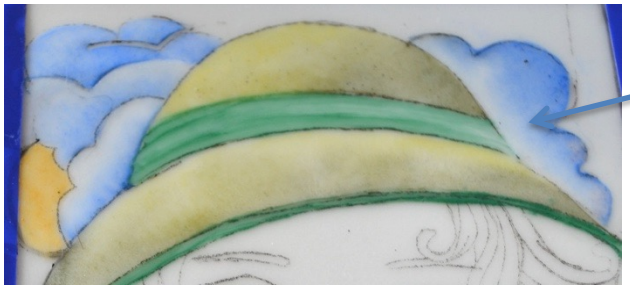
Pau pinceau, poser du jaune jonquille, putoiser au putois.



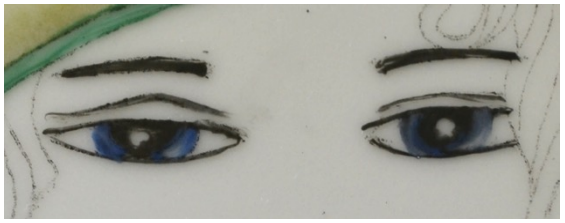
Au pinceau, poser du vert chartreuse et du vert empire. Putoiser au putois puis finir à l'éponge. Redessiner les contours à la gomme.

Pour le ruban, au pinceau poser du vert de Russie, glisser le pinceau et ne pas putoiser;





Peindre le ciel , en bleu ciel et bleuet



A la plume, sertir de couleur noire les yeux, et à la plume poser du bleuet pour l'iris des yeux.

A la plume de couleur noire, dessiner les narines.
Avec un pinceau fin dessiner les cheveux en couleur terre de sienne et en noire.

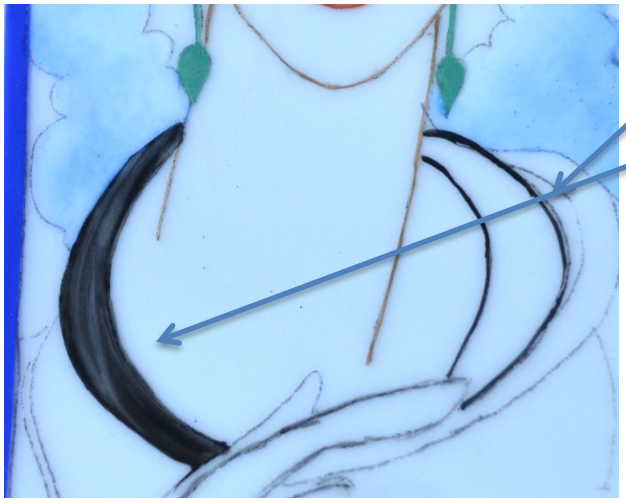
Au pinceau très fin ou à la plume poser du rouge de fer et putoiser avec un tout petit putois.
Redessiner le contour des lèvres à la gomme.

Au pinceau très fin ou à la plume, dessiner en couleur noire l'oiseau.

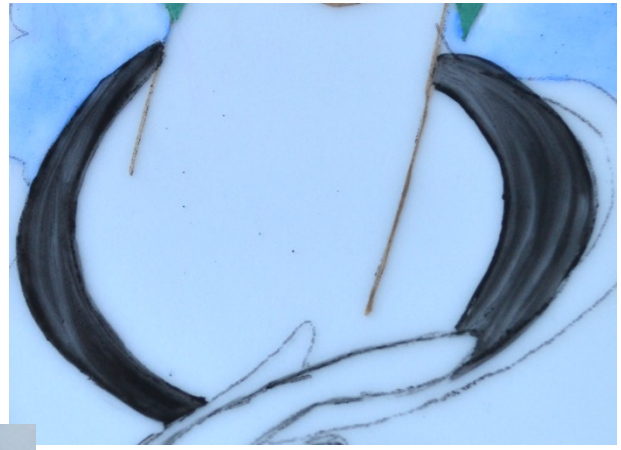
Sertir le visage et le cou en couleur terre de sienne .

Au pinceau très fin, ou à la plume dessiner les boucles d'oreilles en vert de Russie.

Peindre le ciel en bleu ciel et bleuet.



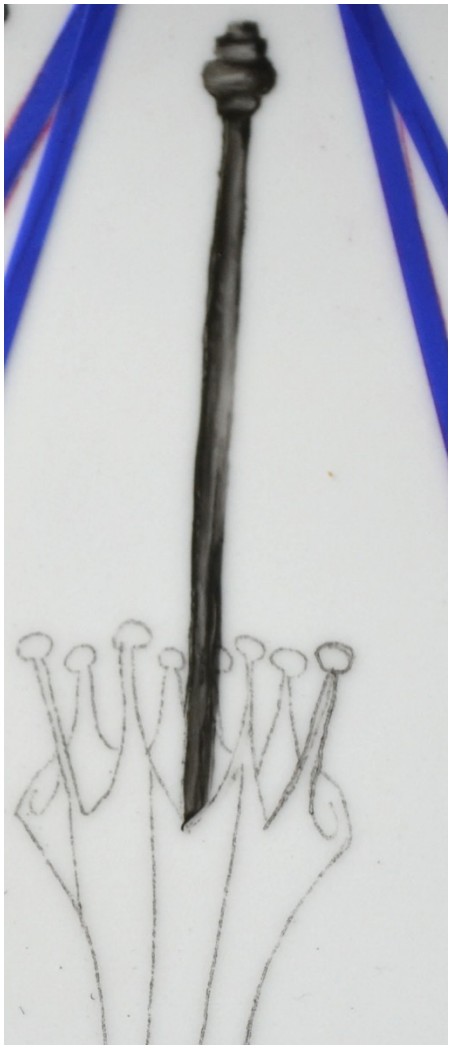
A la plume sertir de couleur noire le col, puis avec un pinceau fin poser du noir à l'intérieur sans putoiser pour obtenir des effets de plis.



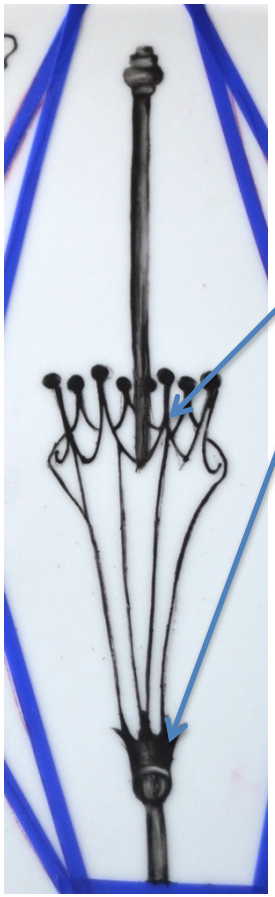
Poser au pinceau la couleur vert de Russie et putoiser au putois.

Au pinceau poser du vert chartreuse et vert empire.
Putoiser au putois.

Au pinceau poser la couleur noire.
Putoiser à l'éponge.

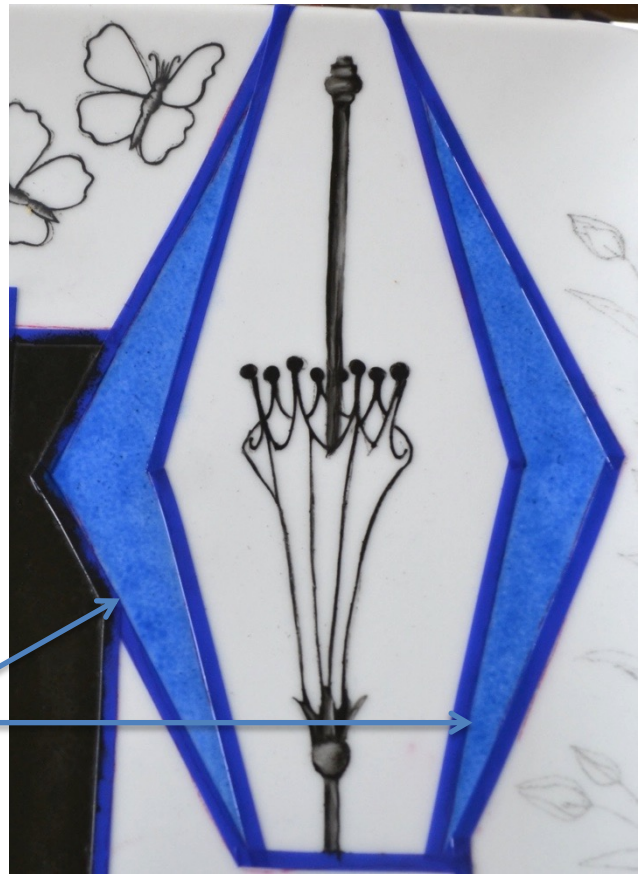


Au pinceau fin, peindre de couleur noire.
Passer le pinceau sans couleur afin d'obtenir différents effets.
Tracer les contours à la gomme.



Continuer à dessiner l'ombrelle, utiliser la plume et du pinceau fin.
Si besoin dessiner les contours à la gomme.

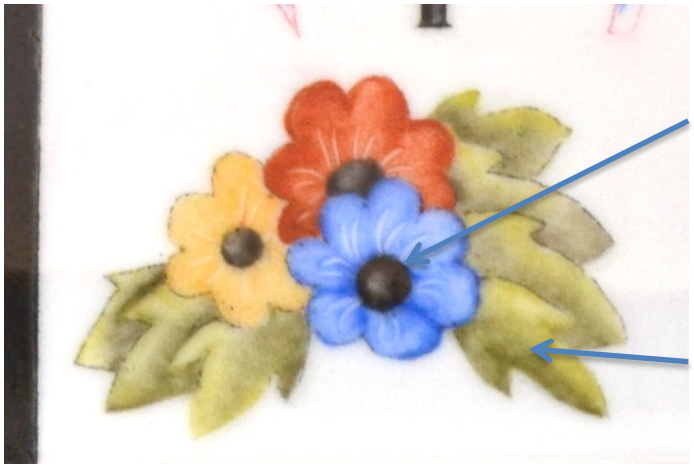
Poser au pinceau du bleuet et putoiser à l'éponge.



Avec le pinceau, poser du rouge de fer et putoiser au putois.

Faire pareil avec le jaune jonquille.

Puis avec du bleuet.



Au pinceau poser du noir et putoiser avec un petit putois.

Pour les feuilles poser au pinceau du vert chartreuse et du vert empire. Putoiser avec un petit putois.
Redessiner les contours à la gomme si besoin.

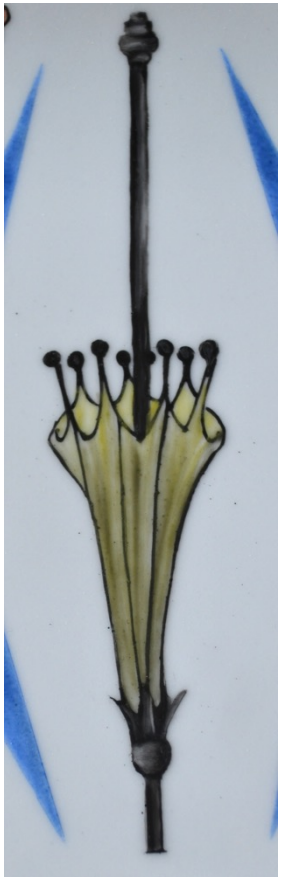
A la plume sertir
en terre de sienne

Otez les scotchs,
nettoyer si besoin,
Et cuire.

Après cuisson foncer les couleurs si besoin et à la plume dessiner les pistils de la couleur noire.

Avec un pinceau fin, poser du rouge de fer, ne pas putoiser pour garder les effets des coups du pinceau.

Si besoin, foncer les couleurs.
Poser du vert chartreuse à l'intérieur du chapeau et putoiser au putois.
Pour le visage et le cou, poser au pinceau du beige, putoiser au putois, puis finir à l'éponge. Poser du rose de chine pour donner un peu de couleur rosée et putoiser
Poser au pinceau du rose 17, pour obtenir des effets de joues, et ombres sur le cou et l'encolure et putoiser.



Au pinceau poser du vert chartreuse pour la partie claire et du vert empire pour la partie foncée.
Glisser légèrement avec un putois la couleur claire vers la couleur foncée.

Pour les boutons des fleurs, poser au pinceau du jaune jonquille au cœur. Et du bleuet pour les pétales, et putoiser avec un petit putois.
Pour les feuilles poser du vert charteuse pour la partie claire et du vert , ne pas putoiser.

Nettoyer et cuire.